

**Actividades realizadas durante el período comprendido del 11 de mayo al 11 de junio de 2020.**

**Resultados Obtenidos:**

1. Realicé **Estudio Individual** para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 11, 12, 13 y 14 de mayo de 2020.

**a. Actividades Realizadas el día 11 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



000076

**b. Actividades Realizadas el día 12 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.





**c. Actividades Realizadas el día 13 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



**d. Actividades Realizadas el día 14 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





000973

- Participé en la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizado el 15 de mayo de 2020 y presentado en el canal de youtube de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Fuente: <https://youtu.be/h7nRiHbm6-0>



RÍO POLOCHIC / Narciso Chavarría (Arr. Ramiro Vivar)

1222 vistas · Hace 1 mes



Prueba YouTube Kids

Una app solo para niños

ABRIR APP



33



2



Compartir



Descargar



Guardar



Orquesta Sinfónica Na...

1.05 K suscriptores

SUSCRIBIRSE

3. Realicé **Estudio Individual** para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 18, 19, 20, 21 y 22 de mayo de 2020.

**a. Actividades Realizadas el día 18 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



**b. Actividades Realizadas el día 19 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





000970

**c. Actividades Realizadas el día 20 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





000069

**d. Actividades Realizadas el día 21 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



4. Realicé **Estudio Personal** para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 25, 26, 27 y 28 de mayo de 2020.

**a. Actividades Realizadas el día 25 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





## b. Actividades Realizadas el día 26 de mayo de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



**c. Actividades Realizadas el día 27 de mayo de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





d. Actividades Realizadas el día 28 de mayo de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



000064

5. Participé en la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, el 29 de mayo de 2020 y presentado en canal de Youtube de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Fuente: <https://youtu.be/h7nRiHbm6-0>



Himno Nacional De Guatemala,  
Orquesta Sinfónica y Coro Nacional de ...

1793 vistas · Hace 4 semanas



Prueba YouTube Kids

Una app solo para niños

ABRIR APP



64



1



Compartir



Descargar



Guardar



Orquesta Sinfónica Na...

1.05 K suscriptores

SUSCRIBIRSE



6. Realicé **Estudio Individual** en preparación de grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 1, 2, 3 y 4 de junio de 2020.

**a. Actividades Realizadas el día 1 de junio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



**b. Actividades Realizadas el día 2 de junio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





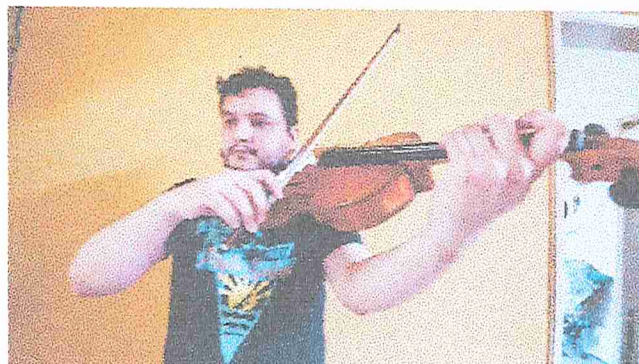
**c. Actividades Realizadas el día 3 de junio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



**d. Actividades Realizadas el día 4 de junio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





7. Realicé **Estudio Individual** en preparación de grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 8, 9, 10 y 11 de junio de 2020.

**a. Actividades Realizadas el día 8 de junio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



**b. Actividades Realizadas el día 9 de junio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





**c. Actividades Realizadas el día 10 de junio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



**d. Actividades Realizadas el día 11 de junio de 2020**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



Atentamente,

OTTO RENE LETONA SANTIZO

Es conforme:

*Luis Adolfo Mijangos Recinos*  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional



Segundo  
Producto  
Otto Letona